

FOTOGRAFÍA NOCTURNA



Dirigido a: Fotógrafos con experiencia en operar su cámara en modo manual que les gusta hacer fotografías fuera de lo convencional.

Objetivo: Este taller intenta ampliar las posibilidades creativas del fotógrafo de no limitarse a trabajar únicamente con la luz del sol sino también utilizar distintas fuentes de iluminación para crear fotografías impactantes durante la noche.

Temario: Configuraciones básicas de la cámara: enfoque, reducción de ruido, balance de blancos. Configuraciones de equipo: Tripié (obligatorio), intervalómetro, disparador inalámbrico, flash, transmisores (opcionales). Prevención: Aberración cromática y aberración comática, luces dañinas. Observar y pensar para fotografiar. Efecto bokeh y variantes. Larga exposición Pintar con luz tradicional, figuras básicas y técnicas para hacerlo cada vez más complejo. Gemelos, clonado de objetos/caras, Eclosión. Uso del flash en larga exposición Mezcla de técnicas. Efectos visuales: Pirotecnia, lluvia, humo, cambio de tonos. Efectos especiales sin uso de photoshop (cambio de fondo).

Requerimientos: Cámara, tripié, memoria limpia, pila cargada de cámara, objetivo gran angular y/o angular. Lentes luminosos bienvenidos. Opcionales: Lámpara de luz led, flash con transmisor, tripié y pilas recargables, disparador.

Imparten: Uriel Rodríguez y Moisés Peña

