



STROBIST ILUMINACIÓN CON FLASH PORTATIL

Dirigido a: Amantes de la fotografía que ya saben utilizar su cámara en modo manual y quieren incursionar en el mundo de la iluminación artificial para generar otras intenciones fotográficas mediante el dramatismo en la iluminación.

Objetivo: Observar la luz natural en nuestras imágenes y mejorarla o dramatizarla mediante la integración de luz electrónica.

Requisitos: Cámara fotográfica SLR ó DSLR, flash portátil (también se le conoce como flash de mano, speedlight, etc. es el flash que generalmente lleva cuatro pilas AA) Transmisor y receptor (algunos flashes ya tienen el receptor incluido) Tripié para flash. Modificadores: sombrilla, softbox, (opcional).

1. Principios de iluminación

Propiedades de la luz
Luz dura
Luz suave
Exposímetro
Histograma
Exposímetro de mano

2. Principios del flash de mano

Componentes
Zoom
Potencia
Modos
Sincronía
Utilidades

3. Luz ambiente VS Luz de flash

Diferencias entre ambiente y flash
Reparar errores de exposición de luz ambiente utilizando el flash
Disparo sin exposímetro de mano
Guía de altas luces

4.- Modo manual Vs modo TTL

Diferencias entre ambos modos
Flash en interiores
Flash en exteriores
Fondo negro
Luz de relleno
Luz principal
Luz de recorte

5.- Modificadores

Filtros CTO, CTB.
Sombrilla
Softbox
Grid

